

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA	BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 ULLDECONA	Vídeo-Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Vídeos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA
<i>Mutua General de Seguros</i> AGÈNCIA LABERNIA Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 - ULLDECONA	Fusteria LAVEGA-BOSCH, C.B. Avda. Escoles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA	Oficina Tècnica LO y SA Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA
SUMINISTROS "LA SÈNIA" JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	LLIBRERIA PASALAMAR Carrer Sant Antoni, nº 13 ULLDECONA	Escumosos SANS BEGUDES I REFRESCOS Entenza, 30 - Telèfon 72 03 40 ULLDECONA
Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, nº 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA	<i>Rafel Ferré</i> Radio C/. Sant Antoni, 38 Tel. 72 01 08 ULLDECONA	Carnisseria OLGA Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA
Relotgeria ITARTE ULLDECONA	Motos-Cicles VIDAL Motos-Bicicletes-Motocultors MOVICAM i Motoserres TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA	 MAPFRE Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37
Ferreteria GRAU Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER-SER Pintures TITAN-LUX - Distribuïdor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA	SERRA LLIBRERIA - PAPERERIA C/. Major, 91 - Tel. 72 00 24 - Apartat Correus, 40 FAX: 72 09 02 - ULLDECONA	CONSTRUCCIONS LA TORRA C/. Ermita - Tel. 72 02 99 - ULLDECONA
Mobles ARNAU  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA	Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA	 JMS ELECTRODOMÈSTICS joan miquel subirats castell. c/. major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona

C. C. R.



JULIOL / AGOST 1990

NÚM. 49



ACAMPADA A L'ERMITA

III DIADA DEL CASTELL - Comanadora 1990

Altre cop, la Secció de Muntanya ens trobarem amb l'afer descollir comanador per aquesta III Diada del Castell. -No són poques les persones conegudes i estimades per tots els falduts, que dediquen gran part del seu temps treballant pel nostre poble, normalment formant part d'alguna entitat. - Nosaltres, després de proposar a varies persones que ens semblaven podien ocupar aquest càrrec, vam decidir-nos tots per una dona, una gran dona que tots apreciem i admirem: **D^a M^a CINTA CABALLER.**

- M^a Cinta, d'on és i quants anys fa que viu a Ulldecona?

- Sóc de Rossell, i l'1 de setembre, farà 30 anys que visc aquí, i faig intenció de jubilar-me a aquest poble.

- Va venir aquí per treballar de mestra, però digue'ns, quants anys fa que ocupa el càrrec de directora de l'Escola?

- Vaig ser escollida l'any 1.977, fa doncs 13 anys.

- Han canviat molt les escoles des que és vostè directora, oi?

- Sí, han canviat i espero seguiran canviant, però no vull que pensessiu que aquestes renovacions i ampliacions són obra meua. Penseu que a qualsevol junta, no és tan sols el president, el que lluita per l'entitat que representa, sino que juntament amb ell, hi ha altres persones que treballen molt.

- Però, que ja per tres cops consecutius hagi segut escollida directora, això vol dir que ho fa força bé...

- I ara!, és que no s'hi presenta ningú i em toca continuar.

No és que aquest càrrec sigui difícil de desenvolupar, però s'hi ha de dedicar temps, paciència, i porta els seus maldecaps.

Penseu només, que mai he pogut veure sencer cap festival en el que participen els xiquets de l'escola, perquè justament llavors, venen pares a veure'm, i he d'atendre'ls.

- I per què no els diu que tornin un altre dia?

Perquè a mi no m'agradaria que m'ho diguessin, i de fet no m'ho han dit mai. Tothom m'ha atès sempre molt bé, i penso que jo he d'atendre als altres el millor que sàpigueu.

- Parle'ns de les seues aficions.

M'agrada molt la filatèlia, sóc sòcia del C.C.R. des de que sóc aquí i m'hi vaig apuntar perquè hi havia una secció dedicada a això, un cop vaig participar en una exposició de segells.

- Ha participat amb alguna altra cosa amb el C.C.R.?

- He col.laborat quan se m'ha demanat que formi part del jurat per a concursos de pessebres o redaccions. També vaig sempre que puc a veure obres de teatre. Com podeu veure, no sóc una sòcia massa activa d'aquesta Entitat, em limito a pagar la quota de soci com a qualsevol altre i ja està.

- Sabem també que pertany a l'Orfeó i a la Passió, però mai l'hem vista cantar o sortir en escena, que fa dintre d'aquestes entitats.

- Sóc sòcia de l'Orfeó des de que se'm va demanar que formés part de la Junta Directiva, després vaig ser presidenta, i actualment en sóc simplement una sòcia més. - De la Passió en formo part des de que sóc al poble. M'encarrego de la qüestió de la venda d'entrades i publicitat. També vaig formar part de la Junta Directiva. A aquesta Entitat, és on he dedicat més temps.

- Què en pensa d'aquesta Diada i en particular del nostre Castell?

- Penso que l'organitzar aquesta diada ha estat molt bona idea, que està molt bé que un cop a l'any pugessim tots al Castell, recordessim que existeix, i li fèssiu una festa, però penso que això no és prou, que s'haurien de fer més coses, que un dia a l'any es pensi amb el nostre Castell és insuficient. El Castell és una obra que forma part del poble, una ruina que no hauria de ser ruina, de gran valor històric, s'ha de cuidar i protegir i sobretot evitar que caigui. He sentit



parlar d'un projecte de reconstrucció, això m'alegra molt, i tan de bo que es posi de seguida en marxa.

- Ha assistit a les anteriors Diades?

- No, perquè no he pogut. Al setembre escomença el treball a l'escola.

- Que pensa d'aquest càrrec simbòlic de comanador?

- Uil!, Primerament que no entenc perquè m'heu escollit a mi per ocupar-lo. Entenc perfectament que primer ho fos l'Alcalde i l'any passat Pere Sans, que tots sabem la persona admirable que és, però que aquest any haguèssiu pensat amb mi, m'ha fet quedar molt parada, com a persona corrent que sóc. Ara, ja que heu insistit tant amb que accepti, ho faig amb gran satisfacció.

- Bé, si vol afegir alguna cosa més?

- Dir que penso que a aquest poble hi ha moltes Entitats, i si aquestes tiren endavant, és normalment gràcies a la Junta Directiva i a uns pocs col.laboradors, ja que la majoria ens limitem a pagar la quota com a soci i punt, i això no és suficient, tots hauríem de col.laborar activament i aportant idees, així el treball no es faria tan dur per a uns quants. Els socis haurien de concienciar-se que són membres de l'Entitat.

Aquesta és l'entrevista que li vam fer i que hem intentat reproduir el més fidelment possible. Les seues paraules i la seva persona reflexen bondat i senzillesa. Esperem que estèssiu d'acord amb nosaltres al pensar en Na M^a Cinta Caballer, per ocupar aquest càrrec merament simbòlic, que li oferim amb mostra de gratitud per la seva estima a Ulldecona, que sense ser el seu poble natal, demostra estimar-se'l molt.

IRENE i MARISÉ

ACTIVITATS DEL C.C.R. A LES FESTES MAJORS

DISSABTE, dia 1, a les 10 del matí: **"XIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID"**
per la tarda: inauguració de l'**EXPOSICIÓ DELS TREBALLS DE DIBUIX RÀPID**

DILLUNS, dia 3, a les 10,30 del matí: **JOCS POPULARS INFANTILS**
conjuntament amb el Club Sant Lluc

DIMECRES, dia 5, a les 9,30 del matí: **"3^a DIADA DEL CASTELL"**

Organitzada per la Secció de Muntanya del C.C.R. amb la col.laboració de:
AJUNTAMENT D'ULLDECONA, SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA DE LA GENERALITAT, CAIXA DE BARCELONA, FUSTERIA BRUSCA, MUSEU DEL MONTSIÀ I ANTONI DOMÉNECH.

DISSABTE, dia 8, a les 12 del matí, a la Casa de Cultura
LLIURAMENT DE PREMIS DEL XIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID

per la tarda:

Es participa a la **DESFILADA DE CARROSSES**

El C.C.R., us desitja a tots BONES FESTES

XIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID

B A S E S:

1.- El Centre Cultural i Recreatiu convoca el XIX Concurs de Dibuix Ràpid, amb motiu de les Festes Majors i amb la col.laboració de l'Excm. Ajuntament, Caixa Tarragona i els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tortosa. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi. Els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories:

- A) fins als 5 anys
- B) de 6 i 7 anys
- C) de 8, 9 i 10 anys
- D) d'11, 12 i 13 anys
- E) de 14 anys endavant

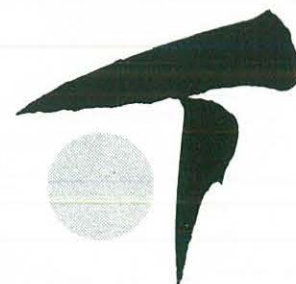
2.- Les inscripcions es faran a les oficines de la Caixa Tarragona, i el plaç per a inscriure's quedarà clos el dia 1 de setembre.

3.- El dia per a realitzar els treballs serà el dissabte, 1 de setembre, a les 10 del matí, hora en que els participants hauran de concentrar-se a la Plaça l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per realitzar els treballs.

4.- Tots els concursants dibuixaran dos temes. El primer serà un model obligat i comú a tots els participants i, el segon, serà imaginatiu i lliure. Els dibuixos seran exposats a l'Ajuntament i podran ser visitats pel públic durant les Festes Majors.

5.- Es nomenarà un jurat qualificador que atorgarà de manera general dos premis per cada categoria i tema, concedint-se també els accèssits que el jurat cregui convenients. S'establirà una classificació social entre els socis del Centre Cultural que quedin millor classificats en cada Categoria.

6.- El lliurament de premis tindrà lloc el dissabte, 8 de setembre, a les 12 hores, a la Casa de Cultura.



Caixa Tarragona

Les nostres activitats

Aquest any per Setmana Santa, vam estar acampats quatre dies a la Font de l'Om (al Forcall).

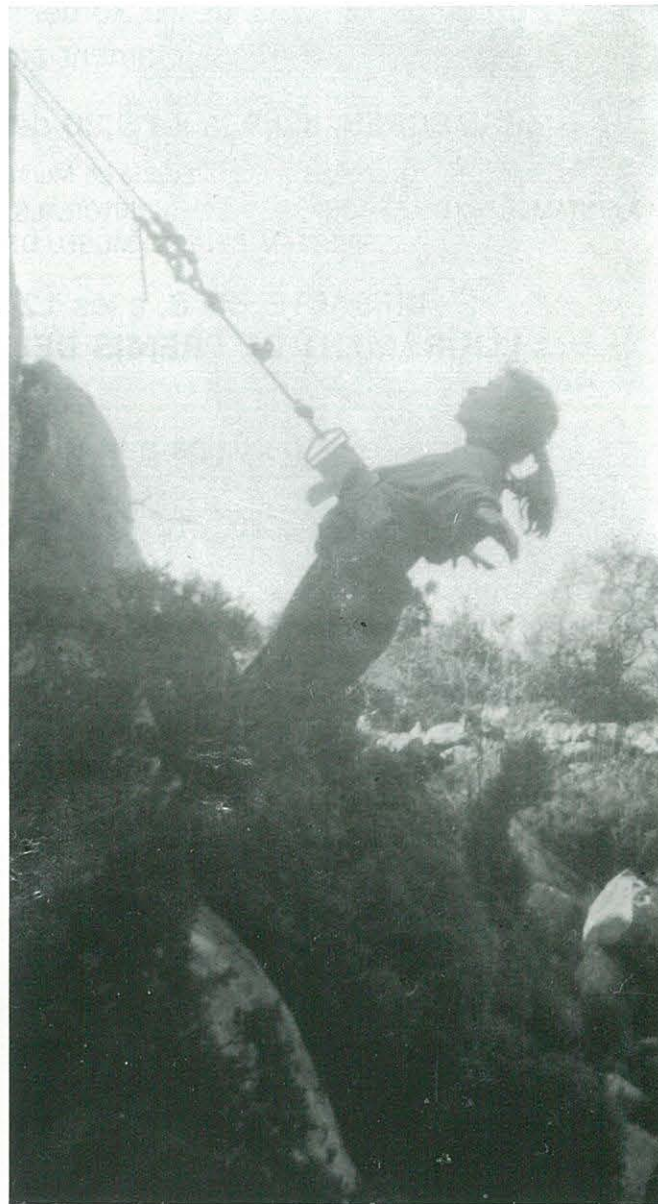
Abans d'acampar, vam visitar poblets i indrets de la província de Terol: Mirambel, Castellote, el pantà de Santolea... llocs de muntanya força macos i acollidors.

La Font de l'Om, és un paisatge molt bonic, per on passa el riu, hi ha una font d'on raja una aigua boníssima i fresca, taules i bancs de pedra, arbres i molt de verd. Des d'allí es poden fer varies excursions, doncs hi ha llocs molt macos per veure: una Ermita, el naixement de la font, o simplement seguir riu amunt o riu avall, és del més interessant.

Amb el jovent excursionista s'han fet de moment tres acampades.

El cap de setmana del 21 i 22 d'abril, vàrem acampar a l'Ermita, ja que al no fer massa bon temps, vam decidir acampar prop del poble i a un lloc accessible. El temps però, se'ns va portar molt bé, i el diumenge lluvia un sol d'estiu.

Quinze dies més tard, el 5 i 6 de maig vam poder acampar per fi al pou d'Uixant. Va ser una acampada molt divertida. En arribar vam parar tendes i berenàrem. Després, ja descansats, vam fer proves d'escalada, en la que tots vam participar, fins i tot els menys atrevits que en un principi van dir que ells només mirarien. L'endemà diumenge, ens vam llevar d'hora, i com que no podiem malmetre l'aigua que portàvem, vàrem pouar aigua del pou amb un pot i un cordill, i un a un vam rentar-nos la cara i les mans.

*Les nostres activitats*

Després d'un bon esmorçar vam anar d'excursió a la Cogula, i a la tarda, després de dinar sota l'ombra d'uns pins vam desmontar tendes i vàrem emprendre el camí de tornada.

Dissabte, dia 19 de maig, vam fer una sortida, però aquest cop no anàvem vestits de muntanyistes amb motxilles i sacs de dormir al coll, anàvem de visita a un museu, el Museu del Montsià a Amposta. Aquests dies allí, hi ha muntada una exposició sobre els castells i torres de la comarca, i és clar, no hi falta el nostre Castell.

Durant finals de maig i tot el mes de juny, hem deixat reunions i acampades, per a que el jovent es dediqués solament a estudiar i aprovar els exàmens.

El 27 de juny va tenir lloc la nostra primera reunió, després de les classes. El nostre company Fernando ens va explicar unes quantes coses de muntanyisme molt curioses i interessants, que molts ignoràvem o simplement no ens havíem plantejat mai. Es va parlar també de la propera acampada. Vàrem decidir, que seria el cap de setmana del 30 i l'1 de juliol. Però d'aquesta ja us em parlarem la propera revista.



Festival infantil



El mes de juny, com ja és costum, el C.C.R. va organitzar el Festival Infantil per a tots els socis de l'entitat i també per a tots els nens de la Vila.

En aquest festival, van haver-hi dues parts, a la primera van actuar la jovenalla que, al ritme de la música va dansar o interpretar segons corresponia a cada actuació o al seu paper. Es van fer quatre grups, segons edats, i els quatre ho van fer força bé.

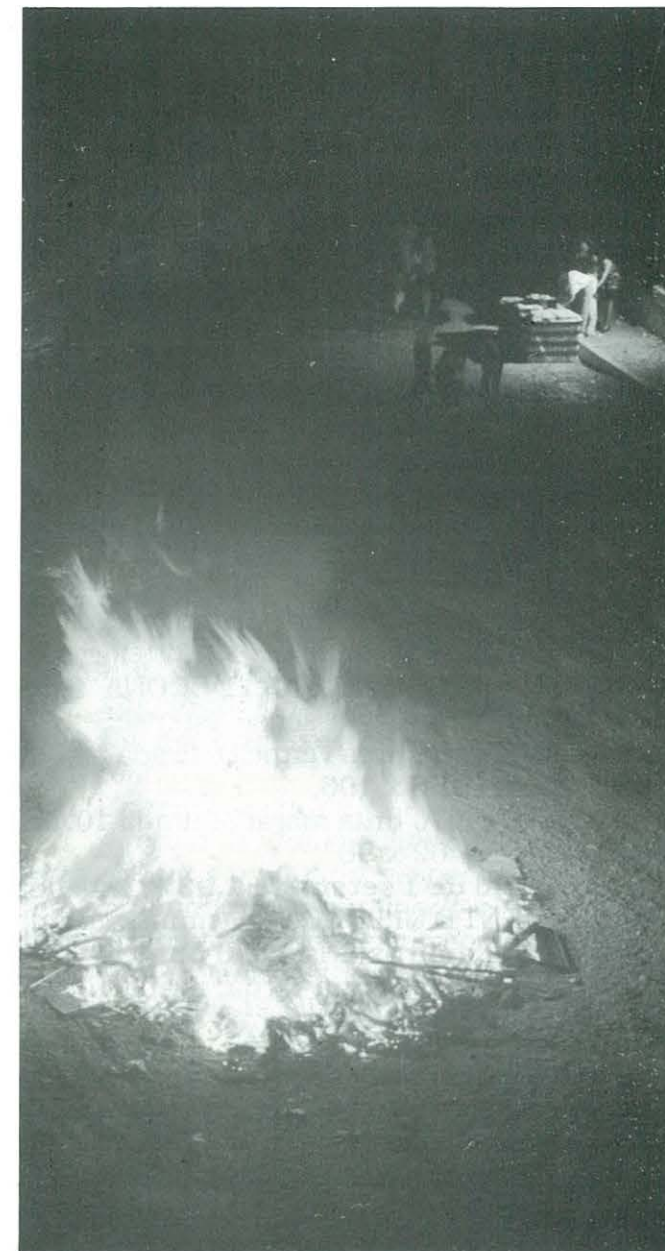
A la segona part, van actuar uns pallasos que ens van distreure amb els seus acudits.

Donem les gràcies a tots els que han col·laborat, però especialment a Marisé Pla i M^a José Rojo, que enguany han estat les organitzadores d'aquest festival.



NIT DE SANT JOAN

Aquest any el C.C.R., ha estat l'organitzador de la foguera de Sant Joan, que com tots els anys s'ha fet al "poli" i on, s'ha repartit "coca i moscatell" per a tothom. Com sempre i com ja és habitual, ha estat gratuït per als socis d'aquesta entitat.



TARDOR - 90

**VIII JORNADES
DE TEATRE
D'ULLDECONA**

Del 15 d'octubre al 26 de novembre
US ESPEREM!



*ESTUDI
*REPORTATGE
*FOTO INDUSTRIAL
*GRAFISME

ULLDECONA
MAJOR, 60
Tel. 72 00 57

QUIMICS
P.V. TABUENA

TRACTAMENTS I AFLORAMENTS D'AIGUA

Plaça Diputació, 6 - Telèfon 72 07 54
ULLDECONA

APROFUNDINT EN LES NOSTRES ARRELS

-ELS CLIXÈS- PLANXA DEL PAPER MONEDA LOCAL

Des de les planes d'una altra revista local, i amb motiu del cinquantè Aniversari de l'emissió de paper moneda a Ulldecona; ja us vàrem parlar dels bitllets locals que foren emesos durant la II República (Vegeu Rev. Ulldecona, núm. 39, Novbre.-Desembre 87 - Pàg. 17). Com allí ja exposàvem, a la nostra població, per a poder reparar la manca de moneda fraccionària, indispensable per als petits intercanvis, és posaren en circulació dues emissions de bitllets. Com sigui que allí ens vàrem deixar de donar alguna de les característiques tècniques, a continuació farem una ampliació de dades.

Característiques comuns d'ambes emissions: - diferents tamany, en paper, segell en sec, Impremta Montsià d'Ulldecona. Anvers runes del Castell i l'escut de Catalunya. Revers l'escut de la vila entre dues columnes.

Emissió de 20 de març 1.937 - llegenda CONSELL MUNICIPAL D'ULLDECONA i numerats amb tinta negra sense asterisc:

- 1 pesseta Sèrie A, tinta vermella, tirada 10.000 bitllets. Mides: 66 x 105.
- 50 ctms. Sèrie A, tinta morada, tirada 10.000 bitllets. Mides: 62 x 96.

Emissió de 1 setembre 1.937 - llegenda AJUNTAMENT D'ULLDECONA i numerats amb tinta morada amb asterisc de 6 puntes:

- 1 pesseta Sèrie A, tinta verda, tirada 10.000 bitllets. Mides: 57 x 90
- 50 ctms. Sèrie A, tinta marró, tirada 12.000 bitllets. Mides: 56 x 91.
- 25 ctms. Sèrie A, tinta blava, tirada 16.000 bitllets. Mides: 63 x 95.

El motiu de que us tornem a parlar d'aquest tema, no ha estat pura casualitat. Ha vingut al cas, arran una troballa que s'ha efectuat, el passat mes de setembre, durant el traspàs que s'ha dut a terme de les dependències de l'Ajuntament, amb motiu de les obres que s'estàn realitzant. Sembla ser que a les golfes de l'Ajuntament i al fons d'unes caps plenes de pols, s'ha fet la troballa de les planxes que vàren servir per a imprimir els bitllets dels que venim parlant. Aquestes planxes, en un total de catorze, es poden contemplar en una vitrina que s'ha adequat a la Casa de Cultura.

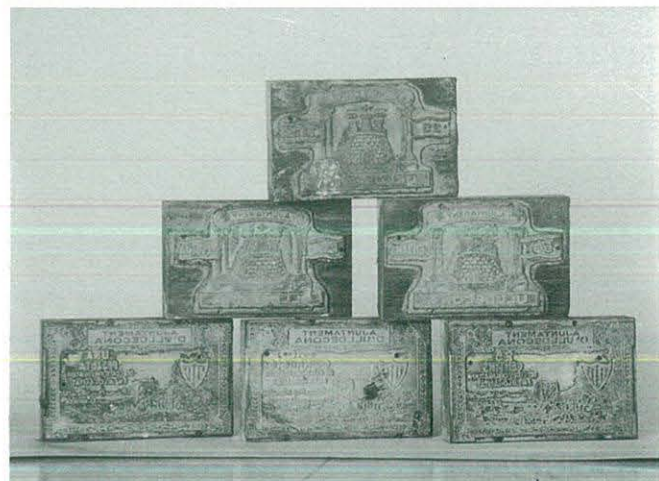
Els orígens d'aquests bitllets hem de cercar-los a la sessió del Consell Municipal de data 12 de febrer de 1.937. Allí s'acordà l'emissió de deu mil pessetes en paper moneda i s'encarregà a la Comissió de Finances que efectués un estudi acurat per tal de dur-la a terme. (Ll. d'Actes de l'Ajuntament, Pag. 27).

A la sessió següent, aquesta celebrada el dia 17 del mateix mes, la Corporació decideix deixar sense efecte l'acord anterior ja que "dita operació representaria un acte ilegal" i s'acorda "posar en coneixement del Departament de Finances de la Generalitat el conflicte creat en aquesta localitat per la manca de circulació de moneda plata i xavalla"-(Ll. d'Actes, Pàg. 29).

Més endavant, i continuant amb el tema, en data 17 de març 1.937, aquesta vegada ja s'acorda l'emissió definitiva del paper moneda "sense que aquest acord es pretengui vulnerar la llei ni anar contra les facultats del Govern, si no tan sols donar solució a un problema local". (Ll. d'Actes, Pàg. 42). Aquesta fou la primera emissió feta a Ulldecona de paper moneda. Els bitllets portarien data de 20 de març 1.937.

La segona emissió de bitllets es plantejaria a la sessió del Consell Municipal de data 1 de setembre de 1.937. "El company Fabregat defensa la proposta i s'extén en consideracions, basant-se principalment en l'estat deteriorat en que es troben els bitllets actuals..." i per unanimitat s'acorda: "1^{er} - Retirar de la circulació els bitllets-moneda locals que circulen actualment. 2^{on} - Posar en circulació una segona emissió de 10.000 bitllets d'una pesseta i 12.000 de cinquanta cèntims i una nova emissió de 16.000 bitllets de vint-i-cinc cèntims. 3^{er} - Que els nous bitllets siguin estesos en paper i tintes de la millor qualitat possible i que els colors siguin diferents per a cada classe de bitllets". (Ll. d'Actes, Pàg. 81). Aquesta seria la segona i última posta en circulació de paper moneda a la localitat.

Així mateix, també tenim interès en donar-vos a conèixer un document que es conserva a l'Arxiu Municipal i que parla d'aquests clixès-planxa i també del segell en sec amb que



s'estampaven els bitllets. Es tracta de l'Inventari-Arqueig que es va efectuar, només entrar les forces franquistes a la població, a l'abril de 1.938. Aquest és el document:

ACTA DE ARQUEO

En la Villa de Ulldecona a las once horas del día treinta de Abril de mil novecientos treinta y ocho. II Año Triunfal y decimosexto día de su liberación por las Gloriosas Tropas del Ejército Nacional.

Reunidos en la dependencia municipal donde se encuentra la Caja de caudales de éste Ayuntamiento, el Sr. Alcalde D. José Martí Garrit, los Vocales Gestores, D. Manuel Castell Gil, D. Bautista Vives Ollé, D. Francisco Obiol Bel y D. José Llansola Carapuig y el Secretario Accidental D. Agustín Vericat Querol, se solicitó la presencia del Alférez de la Auditoria del Ejército de Ocupación D. José M^a Rivera Iturbide a presencia del cual se procedió a abrir la Caja de caudales por el mecánico D. Joaquín Brusca Gauxachs requerido al efecto, por haber desaparecido de la población el Depositario D. Juan Poy Montrós que se supone marchó con los rojos, sin haber dejado las llaves de la misma.

Abierta la Caja, fueron encontrados en su interior los siguientes efectos:

- 5 monedas de plata de 5 pts. 25'00 p.
- Calderilla 12'70 p.
- 2 btes. legales Bco. España de 25 p. ..50'00 p.

TOTAL MONEDA LEGAL ... 87'70 p.

- 4 billetes ilegítimos del Banco de España de 100 p. 400'00 p.
- 68 billetes ilegítimos del Banco de España de 50 p. 3.400'00 p.
- 99 billetes ilegítimos del Banco de España de 25 p. 2.475'00 p.
- 141 billetes ilegítimos del Banco de España de 10 p. 1.410'00 p.
- 54 billetes ilegítimos de 1 p. 54'00 p.
- 561 billetes ilegítimos del Banco de España de 5 p. 2.805'00 p.

TOTAL MONEDA ILEGAL 10.544'00 p.

3.500 Pesetas de valor nominal en 7 títulos de la Deuda Perpétua al 4% interior correspondiente a la fianza del arrendamiento de Pesos y



Medidas D. Enrique Elies Solá.

Un montón desordenado de **papel moneda local**, sin ningún valor.

Los clichés de dichos billetes.

Un sello en seco del Ayuntamiento de Ulldecona.

Un maletín vacío.

4 recibos de Tomás Lluís de 25 ptas. de 25 ptas., 50 ptas y 50 ptas. respectivamente.

Y dándose por terminado el presente **arqueo** firman todos los concurrentes."

Una vegada vist aquest testimoni documental d'aquests clixès-planxa dels que avui ens ocupem, només ens resta ampliar unes dades que ens ha facilitat el col·leccionista local Sr. Pasalamar, que de jove va treballar a la Impremta Montsià. Aquesta impremta, que fou l'encarregada d'imprimir els bitllets locals, era ubicada al carrer Sant Pasqual, nº 7, i era el propietari el Sr. Andrés Rovira Zamora. També ens ha facilitat el poder reproduir aquest bitllet de la seva col·lecció particular, que té com a peculiaritat el que no va numerat ni porta estampat el segell en sec de l'Ajuntament. És a dir, el bitllet tal i com va sortir d'impremta.

Francesc Itarte Vericat

 **Banco Hispano Americano**

Sant Lluç, 35 - Tels. 72 01 28 - 72 02 53
43550 ULLDECONA (Tarragona)

**CAFETERIA
SNACK-BAR
"JUGOS-BOL"**
LOCAL CLIMATITZAT

Els caps de setmana es fan menjars per encàrrec

Ramon Salomón, 20 - Tel. 72 10 63
ULLDECONA



FANTASMES SENSE LLENÇOL

No formen una raça, almenys de moment no ha estat identificada com a tal. Evidentment, la seua fisiologia no està marcada per cap diferència, vull dir amb això que no posseixen un nombre diferent de cromosomes, i malgrat tot, hi ha quelcom que al primer cop d'ull ens els diferencia de la resta.

Tal vegada sigui pel seu desplegament desmesurat de targetes de crèdit, o pel soroll molest de les claus de l'esportiu, i també és una possibilitat, el seu cos incrustat dins de milers d'etiquetes que passen orgullosament com si fossin premis "honoris causa".

Havia sentit dir que els espectres només es feien visibles a certes hores de la nit, però no és així ja que

te'ls trobes les vint-i-quatre hores del dia en qualsevol lloc, fent qualsevol cosa. Un altre tòpic que existeix sobre aquests esperits és que no es reflecteixen en els miralls. Que lluny de la veritat!! Ja que aquests espectres tenen el seu déu en els miralls. Hores i hores davant d'ell, contemplant-se i admirant-se, gaudint dels seu narcissisme, allò de: "me duele la cara de ser tan guapo".

A pesar de tot, alguna cosa positiva deuen tenir, sino no s'entendria la facilitat de reproduir-se que allotgen, encara que hi ha una altra explicació que valdria més no pensar-la.

ANNABEL FOLCH

VIII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA - TARDOR 1990

DIUMENGE	GRUP	OBRA
7 d'octubre	Grup Teatral de Capellades	TEVYE, EL JUEU (El violinista sobre el tejado)
14 d'octubre	Cabós Teatre de Lleida	QUATRE NITS DE NOCES DE TRES
21 d'octubre	Grup Escènic Navàs	L'HOTEL DELS GEMECS
28 d'octubre	La teatral de Barcelona	QUAN ELS NÚVOLS CANVIEN DE NAS
4 de novembre	Grup Teatre Hydra de Terrassa	MAGATZIM
11 de novembre	Scena de Sabadell	EL GENERAL TORNA A CASA
18 de novembre	C.C.R. d'Ulldecona	LA TORRE I EL GALLINER

Organitza: CENTRE CULTURAL I RECREATIU	Amb el suport: COMISSIÓ DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT D'ULLDECONA PLA CULTURAL DE L'ASSOCIACIÓ DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONS
DEL 7 D'OCTUBRE AL 18 DE NOVEMBRE	NO HI FALTEU !!



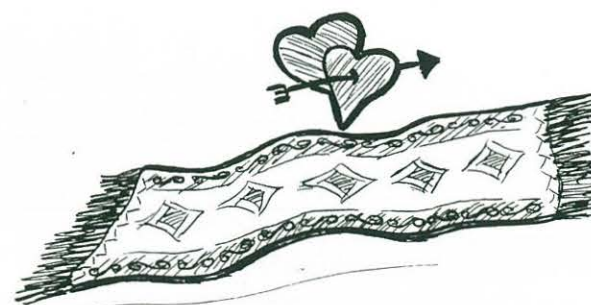
CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

La catifa dels amants

De les gotes
que m'esbrina
aquell buit
de soletat
esdevenen,
quan les miro,
una tèbia
humanitat.
Les membranes
de les cambres
en tendresa
s'han trucat
i ara et miro
i sospiro
mentre dansa
el nou llevant.
Mans joioses
que la vida
al contacte
m'heu tornat,
no fugiu
mentre plora
la fonteta
sota el faig.
Tebi sol
que enlluerna
i es fa groc
pujol enllà

mentre pinta,
molt daurades,
velles fulles
que tombant
fan catifes
on reposen
i on s'estimen
els amants.
Dolça dona
que en silenci
vas perdent
la llibertat
en els somnis
que les fulles
mentre cauen
t'han deixat.
Fruits d'amor
enmig d'un bosc
prop la plana
lluny ciutat.
No hi han hores
que gaudeixin
d'aquest temps
encarenat
i sols l'aire
farà moure
la catifa
dels amants.

JOSEP



Fundat l'any 1.947

BUTLLETÍ D'US INTERN
EDITAT AMB LA COL.LABORACIÓ DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:
Josep A. Lázaro i Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:
Jaume Coll i Arnau
Francesc Itarte i Vericat
Joan J. Roca i Labernia
Anabel Folch i Millán
Josep Castell i Puñet
Marisé Pla Bel

DIBUIXOS:
Joan Riba i Costes

NOTA:
El Consell de Redacció agraeix totes les
col.laboracions, però es reserva el dret de la
seua publicació.

El Butlletí d'Us Intern C.C.R., no es fa res-
ponsable de les publicacions que no va-gin
signades pel Consell de Redacció.

L'exclusiva responsabilitat del text publi-cat
ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu
d'Ulldecona.
Major, 147, 1er.
Apartat de Correus 52
Tel. 72 03 37
43550 ULLDECONA.
Dep. Leg.: T. 1.227-1.982
Tallers: Ind. Gràfica SERRA
Ulldecona.

SERRA

INDUSTRIA GRAFICA, S.L.

Montemolín, 15 - Maestrazgo, s/n. - Apartado Correos 40
Teléfono (977) 72 03 11 - FAX (977) 72 09 02
43550 ULLDECONA (Tarragona)

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
TELEX
TELEFAX
SISTEMES DE DICTAT, etc.



DISTRIBUIDOR AUTORIZAT
DE
PHILIPS INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES, S.A.



Major, 124
Telèfon (977) 72 04 39
43550 ULLDECONA
(Tarragona)

PHILIPS